

MDA: V364354 07-81-17-83-54 contact@aurelien-vret.fr www.aurelien-vret.fr

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017, NUIT SYNTHÉTIQUE, Galerie d'art contemporain, Créteil
2014, DISSECTION MARINE, Bbb centre d'art contemporain, hors les murs, *programme petits commissaires*, Toulouse
2011, DESSINS, Majorat Arts Visuels, Villeneuve de Tolosane, Graphéine, *le mois de dessin contemporain*, Toulouse
2011, NUIT SYNTHÉTIQUE 1.0, au Carré, Biennale d'art contemporain de Vincennes, Val de Marne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018, NEWWWAR. IT'S JUST A GAME, Fondation Barthélémy Togo, Bandjoun Station, Cameroun, commissariat : Marion Zilio
2017, VENTE AUX ENCHÈRES & EXPOSITION, au profit du Secours Populaire, sous le ministère d'Alexandre Millon, Bordeaux
2016, CURIEUSES NOCTURNES, soirée/exposition, Musée d'Orsay, Paris 7^e, commissariat : EarlyWork
2016, FOCAL, Collectif Plasma, Galerie Jed Voras, Paris 13^e, commissariat : Collectif Plasma/Aleksandra Smilek
2015, YES TO ALL, Galerie Treize, Paris
2015, ALL ARE GUESTS, Galerie Exit, Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine
2015, MADE IN PAPER, Galerie Exit, Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine
2014, ALL ARE GUESTS, Galerie Exit, Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine
2014, ÉTATS LIQUIDES, Collectif Plasma, La Maison des Ensembles, Paris 12^e, commissariat : Collectif Plasma
2014, SILICON VALOIS, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, commissariat : Aranthell/Aurélien Vret
2014, MADE IN PAPER, Galerie Exit, Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine
2012, POISSY TALENTS, Centre de diffusion artistique, Poissy, Yvelines
2011, SALON DE L'ART ET DE L'ÉDITION PARALLÈLE, centre d'art contemporain Aponia, de Villiers-sur-Marne, Val de Marne
2011, PAGES, centre d'art contemporain Georges Pompidou, Cajarc, commissariat : Martine Michard
2010, FAUX-DÉPART, Abattoirs et Médiathèque des Abattoirs, Toulouse, commissariat : Aurélien Vret

ÉTUDES

2010, DNSEP (OPTION COMMUNICATION), ISDAT Toulouse, avec félicitations du jury
2008, DNAP (OPTION COMMUNICATION), ISDAT Toulouse, avec félicitations du jury
2005, BACCALAURÉAT ARTS APPLIQUÉS, Lycée Eugénie Cotton, Montreuil

BOURSES, RÉSIDENCES, AUTRE...

2021–2022, CHERCHEUR ASSOCIÉ, Bibliothèque nationale de France (BNF), Paris
2015–2016, RÉSIDENCE DE CRÉATION, Le Cube : *centre de création numérique*, Issy-les-Moulineaux
2014, RÉSIDENCE, Silicon Valois, programmes numériques du Ministère de la Culture et de la Communication, Paris
2014, BOURSE D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT, dispositif pour la création artistique multimédia et numérique (DICRÉAM), CNC, Paris
2012, AIDE INDIVIDUELLE À LA CRÉATION, conseil général du Val de Marne
2011, RÉSIDENCE, aux Maisons Daura, Saint-Cirq Lapopie

COLLECTIONS, PUBLICATIONS, ÉDITIONS...

2019, PUBLICATION GRAPHISME EN FRANCE, *TYPOGRAPHIE, TRANSMISSION CRÉATION VARIATION*, Centre national des arts plastiques, Paris
2018, CATALOGUE *NEWWWAR. IT'S JUST A GAME*, Marion Zilio, Fondation Barthélémy Togo, Bandjoun Station, Cameroun
2018, CATALOGUE *YEARBOOK OF TYPE III*, Lars Harmsen, Slanted Publishers, Karlsruhe, Allemagne
2018, PUBLICATION, *LETTRES DE TOULOUSE*, François Chañanet, Éditions B42, Isdat, Toulouse
2012–2017, FONTE NUMÉRIQUE PROSAIC, <http://www.typofonderie.com>, en collaboration avec l'atelier de Jean François Porchez
2014, PARTICIPATION EN LIGNE, *Enquête sur le modes d'existence* modesofexistence.org, Bruno Latour, Sciences Po Media Lab, Paris
2012, COLLECTION MUNICIPALE, Villeneuve-Tolosane
2011, COLLECTION DU LIVRE D'ARTISTE, Abattoirs, Toulouse
2011, PEDRO MORAIS, *Au revoir ici, n'importe où...*, catalogue des diplômés 2010, Hypertexte, Toulouse
2010, PUBLICATION COLLECTIVE APOCALYPSE, issu d'un workshop de dessin contemporain avec Jochen Gerner, Isdat Toulouse