

MDA: V364354 07-81-17-83-54

contact@aurélien-vret.fr www.aurélien-vret.fr

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2017, NUIT SYNTHÉTIQUE, Galerie d'art contemporain, Créteil

2014, DISSECTION MARINE, Bbb centre d'art contemporain, hors les murs, *programme petits commissaires*, Toulouse

2011, DESSINS, Majorat Arts Visuels, Villeneuve de Tolosane, Graphéine, *le mois de dessin contemporain*, Toulouse

2011, NUIT SYNTHÉTIQUE 1.0, au Carré, Biennale d'art contemporain de Vincennes, Val de Marne

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018, NEWWWAR. IT'S JUST A GAME, Fondation Barthélémy Togo, Bandjoun Station, Cameroun, commissariat : Marion Zilio

2017, VENTE AUX ENCHÈRES & EXPOSITION, au profit du Secours Populaire, sous le ministère d'Alexandre Millon, Bordeaux

2016, CURIEUSES NOCTURNES, soirée/exposition, Musée d'Orsay, Paris 7^e, commissariat : EarlyWork

2016, FOCAL, Collectif Plasma, Galerie Jed Voras, Paris 13^e, commissariat : Collectif Plasma / Aleksandra Smilek

2015, YES TO ALL, Galerie Treize, Paris

2015, ALL ARE GUESTS, Galerie Exit, Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine

2015, MADE IN PAPER, Galerie Exit, Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine

2014, ALL ARE GUESTS, Galerie Exit, Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine

2014, ÉTATS LIQUIDES, Collectif Plasma, La Maison des Ensembles, Paris 12^e, commissariat : Collectif Plasma

2014, SILICON VALOIS, Ministère de la Culture et de la Communication, Paris, commissariat : Aranthell/Aurélien Vret

2014, MADE IN PAPER, Galerie Exit, Boulogne-Billancourt, Hauts-de-Seine

2012, POISSY TALENTS, Centre de diffusion artistique, Poissy, Yvelines

2011, SALON DE L'ART ET DE L'ÉDITION PARALLÈLE, centre d'art contemporain Aponia, de Villiers-sur-Marne, Val de Marne

2011, PAGES, centre d'art contemporain Georges Pompidou, Cajarc, commissariat : Martine Michard

2010, FAUX-DÉPART, Abattoirs et Médiathèque des Abattoirs, Toulouse, commissariat : Aurélien Vret

ÉTUDES

2010, DNSEP (OPTION COMMUNICATION), ISDAT Toulouse, avec félicitations du jury

2008, DNAP (OPTION COMMUNICATION), ISDAT Toulouse, avec félicitations du jury

2005, BACCALAURÉAT ARTS APPLIQUÉS, Lycée Eugénie Cotton, Montreuil

BOURSES, RÉSIDENCES, AUTRE...

2017, CONFÉRENCE, présentation des derniers travaux typographiques, lors de TypeParis Sessions N°1, Le tank, Paris

2015–2016, RÉSIDENCE DE CRÉATION, Le Cube : *centre de création numérique*, Issy-les-Moulineaux

2014, RÉSIDENCE, Silicon Valois, programmes numériques du Ministère de la Culture et de la Communication, Paris

2014, BOURSE D'AIDE AU DÉVELOPPEMENT, dispositif pour la création artistique multimédia et numérique (DICRÉAM), CNC, Paris

2012, AIDE INDIVIDUELLE À LA CRÉATION, conseil général du Val de Marne

2011, RÉSIDENCE, aux Maisons Daura, Saint-Cirq Lapopie

COLLECTIONS, PUBLICATIONS, ÉDITIONS...

2018, CATALOGUE NEWWWAR. IT'S JUST A GAME, Marion Zilio, Fondation Barthélémy Togo, Bandjoun Station, Cameroun

2018, CATALOGUE YEARBOOK OF TYPE III, Lars Harmsen, Slanted Publishers, Karlsruhe, Allemagne

2012–2016, FONTE NUMÉRIQUE PROSAIC, <http://www.typofonderie.com>, en collaboration avec l'atelier de Jean François Porchez

2014, PARTICIPATION EN LIGNE, *Enquête sur le modes d'existence* modesofexistence.org, Bruno Latour, Sciences Po Media Lab, Paris

2012, COLLECTION MUNICIPALE, Villeneuve-Tolosane

2011, COLLECTION DU LIVRE D'ARTISTE, Abattoirs, Toulouse

2011, PEDRO MORAIS, *Au revoir ici, n'importe où...*, catalogue des diplômés 2010, Hypertexte, Toulouse

2010, PUBLICATION COLLECTIVE APOCALYPSE, issu d'un workshop de dessin contemporain avec Jochen Gerner, Isdat Toulouse